FONDATION
La main à la pâte
POUR L'ÉDUCATION À LA SCIENCE

Activité de classe
Consignes en classe de chimie

Chimie

Cycles 1, 2 et 3

Introduction

Thématiques traitées	Chimie, sécurité, manipulations, gestion de classe
Résumé et objectifs	Présenter les règles de sécurité en classe en utilisant la vidéo « Consignes en classe de chimie ».
Disciplines engagées	Questionner le monde / Sciences et Technologie
Durée	15 min + rituel

Activité : La sécurité en classe de chimie

Objectif général : S'approprier les consignes de sécurité à respecter lorsque l'on manipule.

Résumé	
Disciplines	Questionner le monde / Sciences et Technologie
Déroulé et modalités	Avant de commencer à manipuler, l'enseignant propose aux élèves de regarder une courte vidéo puis échange avec eux sur les règles à retenir pour manipuler en toute sécurité.
Durée	15 min environ à la première séance + mise en place du rituel aux séances suivantes.
Matériel	Pour l'ensemble de la classe : • les posters résumant les consignes de sécurité ; • un ordinateur relié à Internet, un vidéoprojecteur, des enceintes. La vidéo est à retrouver ici : https://vimeo.com/424952685/5ce7cf1c65

Message à emporter

Pour réaliser des manipulations en toute sécurité, il faut se protéger, organiser son espace de travail de manière fonctionnelle, prendre soin de ses camarades, de son professeur, de soi mais également du matériel.

En amont/préparation

- Tester la diffusion de la vidéo (son compris) dans la salle de classe.
- Imprimer les posters (et les plastifier).

Déroulé possible

Phase 1 : Découverte des consignes de sécurité (15 min)

L'enseignant propose aux élèves de regarder une courte vidéo qui se trouve à l'adresse suivante : https://vimeo.com/424952685/5ce7cf1c65

Suite à sa diffusion, un échange avec la classe permet de vérifier que les élèves ont bien compris les consignes. Si besoin, il est possible de rediffuser la vidéo.

Puis, l'enseignant présente les posters qui récapitulent les règles les plus importantes et qui seront affichés sur les murs de la classe.

Note pédagogique :

- Lors du test en classe, les élèves ont regardé avec beaucoup de sérieux la vidéo. Il est possible que toutes les classes ne réagissent pas de cette manière. Cette vidéo, utilisant des figurines bien connues des enfants, peut dans un premier temps, les amuser. Lors de la première diffusion, l'enseignant laisse libre court aux réactions des élèves. A la seconde diffusion, il demande aux élèves de bien analyser tous les éléments importants de la vidéo.

Elèves de CP/CE1
Classe d'Alexandra Fernandes (enseignante à Paris)

Phase 2 : Ritualiser (5 à 10 min)

A chaque début de séance de chimie nécessitant des manipulations, l'enseignant diffuse la vidéo puis demande aux élèves de réexpliquer les consignes à suivre pour manipuler en toute sécurité. Au bout de quelques semaines, il est possible de leur demander de retrouver les consignes avant la diffusion de la vidéo.

Note pédagogique :

- Une seule diffusion de la vidéo (avec ou sans échange avec la classe) ne suffit pas à s'approprier les bons gestes et les bonnes postures pour manipuler correctement. C'est pourquoi il est important de ritualiser ce temps dédié à la sécurité.

Variante :

- Si l'enseignant ne dispose pas facilement du matériel nécessaire à la diffusion régulière de la vidéo dans sa classe, il est possible de mettre en œuvre la ritualisation proposée uniquement en s'appuyant sur les posters mis à disposition.

Auteure
Fatima RAHMOUN

Remerciements
Alexandra FERNANDES, Antoine ELOI, Marie BONNIN, Odile LEBOEUF, Eve MONTIER-SORKINE, Marie-Lise ROUX, Kévin FAIX, Aline CHAILLOU et Sabrina SI-AMER.

Cette ressource a été produite avec le soutien de la Fondation de la Maison de la Chimie

Fondation de la Maison de la Chimie

En partenariat avec Mediachimie

Mediachimie
Donner matière à l'avenir

Date de publication
Novembre 2020

Licence
Ce document a été publié par la Fondation *La main à la pâte* sous la licence Creative Commons suivante : Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions.

Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

Fondation *La main à la pâte*
43 rue de Rennes
75 006 Paris
01 85 08 71 79
contact@fondation-lamap.org

Site : www.fondation-lamap.org

FONDATION La main à la pâte
POUR L'ÉDUCATION À LA SCIENCE