



6

7

8

9

10

DVD

UN PROF NOMMÉ ROHMER

6 Dans les premières minutes de son entretien avec Éric Rohmer, Hélène Waysford résume en huit mots le contenu de ces quatre DVD : entre 1962 et 1970, en travaillant pour la Télévision scolaire, le cinéaste a offert aux enseignants « des petites leçons de beauté et de transmission ». Dont leurs collègues d'aujourd'hui peuvent toujours profiter. En effet, les commandes passées à Éric Rohmer rejoignent ses thèmes de prédilection : l'architecture, la littérature, et, bien sûr, le cinéma. Le débat Claude Parent-Paul Virilio sur le béton arme toujours la réflexion. On n'a pas encore trouvé mieux qu'Antoine Vitez pour dire *Les Contemplations* sur fond de paysages d'exil hugolien. Quant aux propos croisés de René Clair, Jean Rouch et Jean-Luc Godard sur le cinéma, et aux réflexions de François Truffaut sur *L'Atalante*, ils font un excellent complément de programme à « Ciné Lycée ». Le livret inclus dans le coffret reproduit les fiches rédigées par Éric Rohmer. Celle de *Métamorphoses du paysage* s'ouvre sur ces mots : « Conduire l'élève à une réflexion personnelle, loin des stéréotypes. » Une intention pédagogique de tous les temps... René Troin

Hélène Waysford (dir.)

Le Laboratoire d'Éric Rohmer, un cinéaste à la Télévision scolaire

Scérén - CNDP-CRDP

4 DVD (dont 13 émissions pédagogiques et un entretien de 1 h 55) + 1 livret (95 p.), 35 €.

CD

MOULIN À PAROLES

7 Après les enregistrements historiques de Fernandel, ceux plus récents d'Ariane Ascaride et Roland Giraud ou des conteurs de La Farigoule, la maison Frémeaux & Associés remet *Les Lettres de mon moulin*

sur la platine. Avec la version sonore du film de Marcel Pagnol. Le dramaturge de la *Trilogie marseillaise* a tiré à lui l'œuvre de Daudet en choisissant les histoires les plus pittoresquement provençales et en ajoutant des personnages pour grossir l'action. Il pallie l'absence d'images en disant des textes de liaison de sa composition. Et offre ainsi à l'auditeur l'opportunité de goûter un art rare du dialogue (*Les Trois Messes basses*, *L'Élixir du père Gaucher...*) et du monologue (*Le Curé de Cucugnan*), servi par des comédiens qui connaissent la musique des mots (Rellys, Pierrette Bruno, Fernand Sardou, ou le jeune... Michel Galabru). RT

Marcel Pagnol

Les Lettres de mon moulin – d'après

Alphonse Daudet

Frémeaux & Associés

4 CD (+ 1 livret de 12 p.), 29,99 €.

WEB

CLASSES TOUS RISQUES

8 Projet d'éducation aux risques naturels pour l'école primaire, élaboré par la fondation *La main à la pâte*, « Quand la Terre gronde » s'adresse en priorité aux classes du cycle 3 (CE2, CM1, CM2), mais peut très facilement se décliner au cycle 2 ou au collège. Il propose à tous les enseignants un programme pédagogique cohérent sur les risques naturels. Il traite de trois risques en particulier – volcans, séismes et tsunamis –, auxquels s'ajoute un quatrième, lié au contexte local, et donc différent pour chaque école : inondation, feu de forêt, tempête, avalanche... Un guide pédagogique, publié aux éditions du *Pommier*, est distribué gratuitement aux enseignants sur simple demande *via* le site internet dédié. José Guillemain

www.fondation-lamap.org/fr/risques

TV

CATÉ CATA

9 Le jeudi soir, à 20 h 35, KTO programme *Le Cathologue*. Cette mini-série met en scène deux étudiants catholiques qui se lancent dans la réalisation de cours de catéchisme sur la Toile au travers d'un podcast hebdomadaire. L'un d'eux, Damien, plutôt bien formé sur le plan religieux, aimerait expliquer aux internautes en quoi consistent sa foi et sa pratique, mais il est timide, émotif, souvent bègue et donc incapable d'affronter la caméra. Son ami Jérôme, beau parleur et sûr de lui, passe très bien à l'image mais ses connaissances religieuses sont très approximatives. Il est plein de bonne volonté, mais au lieu d'être un fidèle porte-voix du message que lui prépare Damien, il sabote systématiquement l'émission, malgré lui, en partant dans des digressions personnelles, souvent sans grand rapport avec le sujet. Agathe le Bescond

www.ktotv.com

DE ROME ET D'ALGÉRIE

10 Le dimanche 10 juin 2012, à 10 h 30, la « Chronique Vatican II » du *Jour du Seigneur*, présentée par Frédérick Gersal (notre photo), s'arrêtera sur le 21 juin 1963. Ce jour-là, Paul VI succède à Jean XXIII. Le nouveau pape ne fait pas mystère de ses intentions : il va poursuivre le Concile qui sera « la principale œuvre de son pontificat ». Son premier acte : nommer quatre modérateurs qui vont avoir la lourde charge de faire avancer les choses le plus rapidement possible. Après la messe, célébrée en direct de la prison d'Ittre, en Belgique, la deuxième partie de l'émission, sur le thème « L'Église et la guerre d'Algérie », proposera le portrait de Colette Gallais qui, en 1955, a choisi de rejoindre une équipe féminine de la Mission de France à Alger. Élodie Dufour

www.lejourduseigneur.com