

## Fiche d'aide à la rédaction du mémoire ASTEP UPMC

1- <b>Présentation</b> de l'accompagnement	<i>Rédiger 1 page</i>
2- <b>Séances</b> en classe	1 fiche de préparation par séance d'une page (8 séances = 8 pages) voir document 1 : fiche de préparation type
<b>3- Fiche détaillée d'une séance</b> avec mise en évidence du <b>rôle de l'accompagnateur</b>	objectifs, activités, consignes, outils, durée, traces écrites, affichages, évaluation, prolongement <i>Rédiger 3 pages maximum</i>
4- <b>Bilan de stage</b> en 3 parties	Donner un exemple à chaque fois
4-1 <b>relation avec l'enseignant</b> : - préparation de la séquence en amont de l'intervention - gestion du matériel, de la documentation - bilan et réajustement après chaque séance	voir document 2 : guide d'observation de séance voir document 3 : fiche d'observation de séance voir document 3 : guide d'auto évaluation  <i>Rédiger 1 page</i>
4-2 <b>relation avec les élèves</b> : - gestion du groupe classe - gestion des ateliers - qualité des échanges entre élèves, entre adulte et élèves	   <i>Rédiger 1 page</i>
4-3 <b>mise en œuvre de la démarche d'investigation</b> : - situation de départ fortuite ou provoquée - recueil des conceptions initiales des élèves - questionnement, problème à résoudre - hypothèses/ prévisions - investigations - résultats, interprétations - conclusions, structuration du savoir - validation des connaissances, confrontation au savoir établi - réinvestissement dans d'autres situations	Voir document 4 : modélisation de la démarche d'investigation  <i>Rédiger 3 ou 4 pages</i>
5- <b>Difficultés et satisfactions</b> rencontrées	3 points forts, 3 points faibles <i>Rédiger 1 page</i>
<b>6- Conclusions</b> montrant l'apport du stage dans la formation poursuivie	<i>Rédiger 1 page</i>

20 pages maximum, sans les annexes

Orthographe : 1 point enlevé si plus de 10 fautes

Police : Time New Roman 12

Interligne : 1

Penser à aérer le texte pour une meilleure lecture

### Annexes possibles :

- traces écrites des élèves (extraits de cahiers d'expériences, textes, dessins, schémas légendés, affiches collectives, évaluations...)
- photos (sans visages reconnaissables)
- références bibliographiques et documentaires utilisées.