

Séance 8 :

Esthétique du produit fini

04.02.2002

Objectif visé :

Sensibiliser les élèves à l'esthétisme du produit fini

Durée	Séance	Déroulement/consigne	Rôle du maître	Organisation classe	Matériel	Remarques
15'	Phase 1	<u>Rappel</u> des séances précédentes	- questionne	collectif		
15'	Phase 2	<u>Clôture du projet</u> par le dévoilement de la boîte noire → discussion autour du nombre de poulies utilisées (5 pour notre prototype) et de l'utilité de la cinquième	- montre aux élèves la boîte noire du prototype	collectif	- prototype du maître	
60'	Phase 3	<u>Décoration de l'ascenseur</u> - travail sur le mélange des couleurs - travail à partir de papier peint (mosaïque ou en bandes)	- circule dans les groupes	7 groupes de 3 1 groupe de 2	- gouache, pinceaux, pots, colle, papiers peints	
15'	Phase 4	<u>Porter un regard sur le projet</u> → distribution d'un questionnaire	- distribue le questionnaire	individuel	- questionnaire	
15'	Phase 5	<u>Avoir un regard critique sur un produit fini</u> - élection du plus bel ascenseur d'après les critères établis par les élèves	- n'influence pas les élèves pour choisir les critères de sélection	collectif	- les ascenseurs de chaque groupe	