

Séquence III.4 : Vers la ville idéale

Niveaux conseillés

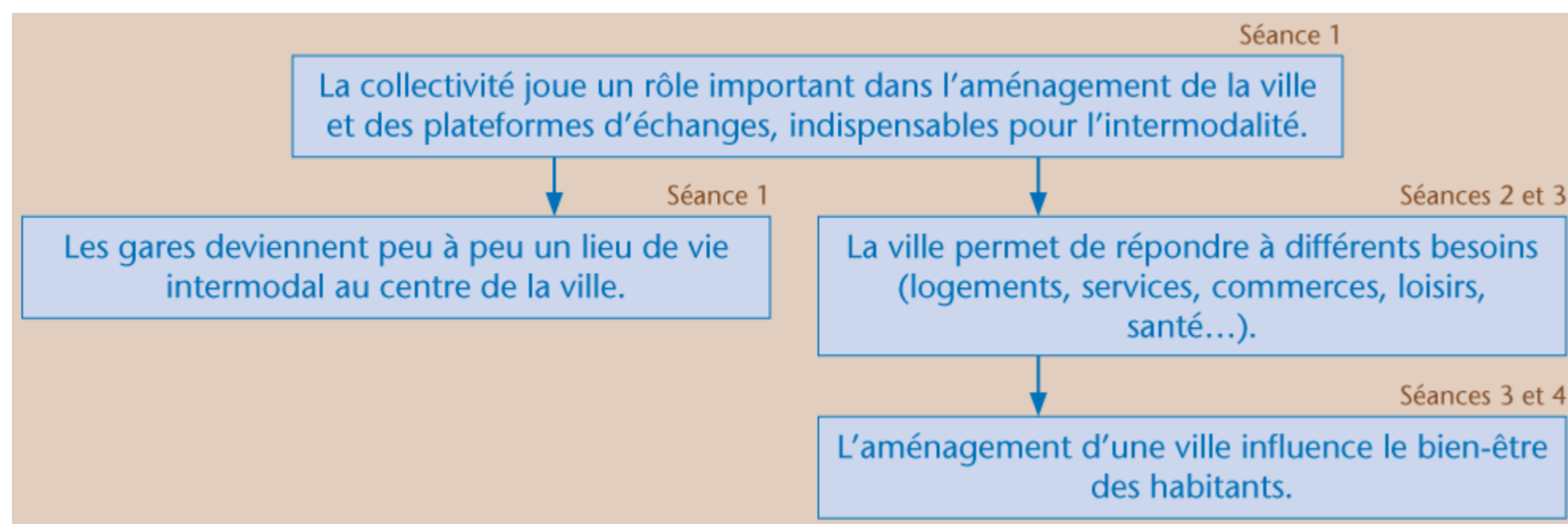
CM1, CM2, 6e

Présentation de la séquence

Cette séquence est constituée de quatre séances.

Les élèves comparent le caractère intermodal de deux quartiers d'une même ville, puis listent les différents besoins auxquels doit répondre une ville « idéale ». Ils en réalisent ensuite le plan, en étant particulièrement attentifs à la question des transports entre les différents pôles d'intérêt.

Le scénario conceptuel ci-dessous permet de suivre la progression notionnelle, exprimée en langage élève.



Résumé des séances

Titre	Modalités d'investigation	Résumé
1 : Comment s'organise une ville intermodale ?	Étude documentaire	Les élèves discutent de l'intermodalité et des aménagements qui lui sont nécessaires à l'aide de deux photographies.
2 : Quels sont les besoins des habitants ?	Débat	Les élèves imaginent individuellement leur ville idéale en réfléchissant aux besoins humains auxquels elle doit répondre.
3 : Comment concevoir la ville idéale ?	Arts plastiques	Après avoir déterminé les conditions nécessaires à l'intermodalité et les besoins des habitants dans les séances précédentes, les élèves imaginent individuellement leur ville idéale.
4 : Notre ville idéale : bilan	Médiation scientifique	La classe discute de chaque représentation de la ville et réalise une maquette d'une ville idéale décidée par la classe.