

Auteurs : Equipe La main à la pâte(plus d'infos)

Résumé : [Module] - La première partie de ce dossier permet tout d'abord à l'enfant, par des activités d'écoute active et de reproduction sonore des sons de son environnement, de prendre conscience du foisonnement et de la diversité des sons, des informations que nous délivrent les sons, de leur influence sur nos comportements. Abordées dans la première partie, les propriétés des sons sont explorées plus systématiquement dans la deuxième partie. Elles sont corrélées aux propriétés des objets sonores et aux caractéristiques des gestes à l'origine des sons. La troisième partie est consacrée à notre organe de l'ouïe : l'oreille, avec une sensibilisation aux risques auditifs.

Objectif : Les compétences visées: -Distinguer le sens de l'ouïe des autres sens -Associer la perception à l'organe correspondant -Écouter avec attention et discriminer finement les sons -Prendre conscience de son environnement sonore -Situer une ambiance sonore dans l'espace et le temps, en nommant les sources -Localiser un son, constater que l'intensité perçue dépend de la distance à la source sonore -Associer un son à sa source et, si possible, à l'action qui a provoqué son émission -Repérer les propriétés du son : timbre, intensité, hauteur et durée -Décrire, comparer et classer des perceptions auditives -Associer la hauteur d'un son et la taille de l'instrument

Matériel:

- un lecteur/enregistreur sonore (lecteur MP3, téléphone portable, ordinateur, dictaphone.....) et un microphone ; un appareil photo.

- bruits caractéristiques de différents lieux (l'école, la maison, la rue, la gare, le metro, le marché, la fête foraine, la campagne, la plage...) enregistrés antérieurement ou téléchargés sur internet.

- CD du livret *Invitation à l'écoute. Éveil à l'environnement sonore* ; SCEREN

Matériel :
- page 39 : brouhaha caractéristique de la sortie d'école, avec les bruits de la rue en arrière-plan
- page 40 : la rue

- court extrait d'un dessin animé : série *Les Minuscules* : *La chenille qui voulait voir la mer* ou *La chenille et le ruisseau*, par exemple

- instruments du commerce : claves, guiro, triangle, maracas, couronne de cymbalettes, cloche, grelots, tambourin, tan-tan, flûte, sifflet, métallophone, triangle, wood-blocks, crécelle, tube résonnant ou instruments fabriqués par le maître(guitare à élastique, maracas transparentes (grains dans une bouteille en plastique fermée))

- instruments de musique à percussion des trois familles (bois, métal et peau)

- matériaux solides en grains ou liquides à l'intérieur de récipients identiques opaques.

Copyright : Creative Commons France. Certains droits réservés.



L'ouïe et le son



[Télécharger le module en PDF.](#)

Source URL: <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/20224/louie-et-le-son>