

Séance 2 - Comment décrire le goût des aliments qui sont dans notre bouche ?

Auteurs	: Clotilde MARIN MICEWICZ(plus d'infos)
Résumé	: Quand nous mettons les aliments dans notre bouche, nous pouvons les reconnaître grâce à leur goût, à leur odeur, à leur consistance (dure, molle, liquide, miettes, collante...), au bruit qu'ils font dans notre bouche.
Publication	: 30 Janvier 2013
Objectif	: Développer les capacités d'observation avec tous ses sens. Prendre conscience des sensations en relation avec des aliments. Pouvoir formuler des prévisions ou des hypothèses, exposer son raisonnement face à des pairs, émettre un avis critique, argumenter. Élaborer un dessin légendé comme compte rendu d'observation et d'expérimentation. Distinguer « titre » et « légende » d'un dessin.
Matériel	: <ul style="list-style-type: none">• Des aliments de goûts différents (sucrés, salés) ; des aliments ayant un arôme, des aliments de consistance différente ; des aliments croustillants ; des couverts, des gobelets, des assiettes, autant que d'élèves (pour l'hygiène). Les aliments seront présentés par 2 :• Exemples : morceau de pomme/ morceau de poire ; gruyère râpé/morceau de gruyère ; jus de raisin/jus de pomme ; morceau de banane/ mie de pain ; orange/ jus d'orange ; yaourt arôme fraise/ yaourt arôme framboise ; miettes de croûte de pain/ chips ; caramel mou/ caramel dur ; compote de pomme sans sucre ajouté/compote de pomme sucrée ; morceau de camembert/ morceau de gruyère ; sirop de grenadine/ sirop de menthe.• Feuille de paperboard 1 (hypothèses), feuille paperboard 2 (observations), feuille de paperboard 3 (affichage). Fiche « élève » support observations,.

Déroulement :

Phase 1 : Rappel de la séance précédente en s'appuyant sur les dessins réalisés par les élèves en fin de séance précédente et sur l'affichage collectif Afficher le tout au tableau.

Qu'avons-nous fait la dernière fois ?

Qu'avons-nous appris ?

Qu'est-ce que vous avez dessiné ?

Est-ce que ce que vous avez dessiné correspond à ce qu'on avait trouvé en expérimentant ?

Comment avez-vous présenté vos dessins ? Y'a-t-il une légende, un titre sur vos dessins ?

Rappel : On peut dire que le titre c'est le nom du dessin et que la légende c'est ce qu'on écrit qui explique le dessin.

Introduction de la question par l'enseignant avec tout le groupe «*Comment décrire le goût des aliments qui sont dans notre bouche ?* ». La question est notée sur la feuille de paperboard 1 ainsi que les propositions des élèves (exemples de réponses possibles : on sent le goût, on sent l'odeur, c'est dur, c'est mou, c'est salé ...)

Phase 2 : travail en petits groupes. «*Maintenant, vous allez travailler en trois groupes et chercher à expliquer les sensations que vous avez quand les aliments sont dans votre bouche. Pour mieux les définir, vous pouvez à certains moments fermer les yeux pour bien vous concentrer. Vous allez essayer de décrire pour chaque aliment toutes les sensations que vous avez eues dans votre bouche. Une fiche vous permet de noter vos propositions. Vous pouvez discuter entre vous dans le groupe.* »

L'enseignant montre les 3 lieux de la classe :

Trois tables sont installées avec des chaises et de la vaisselle. Chaque élève prend 2 aliments que l'enseignant(e) lui donne avec une fiche à remplir([fiche en PDF](#))

Avertir les élèves que les substances que vous avez choisies sont sans danger

Les élèves peuvent dessiner sur leur cahier ce qu'ils ont fait pour reconnaître les aliments

Phase 3 : mise en commun des travaux

«*Vous allez dire aux autres ce que vous avez noté, toutes les sensations que vous avez décrites pour chaque aliment.* Le rapporteur de chaque groupe donne les résultats des observations réalisées et l'enseignant note sur la feuille paperboard 2. L'enseignant peut amener les élèves à constater qu'il y a généralement plusieurs sensations, donc plusieurs informations qui nous permettent de reconnaître et identifier un aliment quand il est dans notre bouche.

Phase 4 : Synthèse collective de la séance : *Qu'avons-nous fait ? Qu'avons-nous appris ?* Il s'agit ici de retracer le travail accompli et de conclure :

Pour identifier et reconnaître les aliments dans notre bouche, nous nous servons de différentes informations que nous percevons et que nous avons décrites : le goût (salé, sucré), l'odeur, la consistance, parfois le bruit que fait l'aliment quand nous le mangeons. Feuille de paperboard 3.



Affichage dans la classe.

Phase 5 : Trace écrite demandée aux élèves. *En complétant et en légendant le dessin ([lien pour le pdf](#)), montre avec quels organes*

on peut reconnaître les aliments qui sont dans la bouche.

Remarque sur la phase 5 :

Une réponse pertinente pourrait être de représenter plus particulièrement la langue, le nez, les oreilles, (les yeux et les doigts correspondent moins à la situation du moment, où l'aliment est dans la bouche) même s'ils ont servi aux élèves). L'élève devra ajouter des légendes explicatives pertinentes .

Evaluation possible

Proposer différents aliments et demander d'indiquer quelle sensation l'élève a eu. Cela peut se faire par écrit ou par oral, individuellement ou collectivement.

Addons

Voir Aussi
Aucun résultat

Du même auteur
Aucun résultat

Commentaires
Aucun commentaire

Source URL: <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/15946/seance-2-comment-decrire-le-gout-des-aliments-qui-sont-dans-notre-bouche>