

Las diferentes formas de cooperación

Para responder a las frecuentes solicitudes formuladas por los asociados extranjeros, *La main à la pâte*, desde el año 1996, ha adoptado una serie de medidas:



1/ **Incrementar el interés** para las cuestiones relacionadas con la enseñanza de la ciencia en el contexto global. Esto fue realizado conjuntamente con organizaciones internacionales del ámbito de la cultura, de la educación y de la investigación, particularmente por medio de una participación a diversas conferencias.

2/ **Compartir pericia** entre *La main à la pâte* con su experiencia y sus conocimientos técnicos acumulados a lo largo de veinte años y los actores que pueden desarrollar proyectos similares en el extranjero. Esto se ha logrado gracias a la acogida de delegaciones extranjeras, la celebración de seminarios o universidades de verano e innumerables misiones al extranjero.

3/ **Organizar el desarrollo profesional de los formadores.** Cada año, desde el 2000, *La main à la pâte* organiza al menos diez talleres de desarrollo profesional en asociación con departamentos de universidades involucrados en el desarrollo profesional de formadores y maestros. La meta es identificar y formar intermediarios y mediadores capaces de convertirse en coordinadores imprescindibles para revitalizar la enseñanza de la ciencia. En ningún caso se trata de intentar sustituirse a las capacidades propias del país receptor.

4/ **Intercambiar recursos educativos, pedagógicos y científicos** como las herramientas informáticas originales desarrolladas por *La main à la pâte*. Algunas organizaciones extranjeras se han inspirado del sitio web francés de *La main à la pâte* para diseñar su propio sitio. Además, *La main à la pâte* les ha autorizado a traducir y editar sus numerosos recursos.

5/ **Establecer una red** de contactos con los asociados extranjeros implicados en proyectos parecidos en ciertas zonas geográficas (Unión europea, Asia del Sureste y América latina).

[Descargue el folleto bilingüe \(francés/inglés\) que presenta la acción internacional de *La main à la pâte*.](#)